

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»  
Г. БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «СОШ №1»:  
  
\_\_\_\_\_  
Ю.В.Захарнёва  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_ 2021 г.

«Согласовано»  
с заместителем директора  
по УВР \_\_\_\_\_  
Д.И.Нугайгулова

«Рассмотрено»  
на заседании кафедры  
гуманитарных наук  
Токарева Е.В. \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_» \_\_\_\_ 2021 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе учебного предмета**

**«Русский язык»**  
5-9 класс  
9 «А» класс  
на 2021 – 2022 год

Учитель русского языка и литературы:  
**Нугайгулова Дина Игоревна,**  
**первая категория**

**2021– 2022 учебный год**

## **Планируемые результаты изучения предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание курса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды контроля
1	Общие сведения о языке	3	
2	Повторение изученного в 5-8 классах.	13	Изложение – 2 К/р (адм.) – 1
3	Сложные предложения	3	
4	Союзные сложные предложения	33	Изложение - 1 Сочинение - 1 К/р (адм.) - 2
5	Бессоюзные сложные предложения	13	Изложение - 1 К/р - 1
6	Сложные предложения с различными видами связи	10	Сочинение – 1 Изложение - 1 К/д - 1
7	Общие сведения о языке	9	Изложение – 1 К/р – 1
8	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	18	
		Итого: 102 часа	Итого: изложение - 6 сочинение – 2 к/р – 6

Тема	Кол-во часов	Содержание
Общие сведения о языке	3	
Повторение изученного в 5-8 классах	13	Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.
Сложные предложения	3	
Союзные сложные предложения	33	I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения. III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания.

		<p>ния между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.</p> <p>Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p> <p>Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.</p> <p>III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.</p> <p>Деловые документы (автобиография, заявление).</p>
Бессоюзные сложные предложения	13	<p>I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысло-вые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделятельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.</p> <p>II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзовыми и бессоюзными сложными предложениями.</p> <p>III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>
Сложные предложения с различными видами связи	10	<p>I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.</p> <p>II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.</p>
Общие сведения о языке	9	<p>Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.</p> <p>Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.</p> <p>Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы, видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.</p>
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	18	<p>Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.</p> <p>Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.</p> <p>Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному</p>

источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Основные виды деятельности обучающихся
		план	факт	
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3 ч)</b>				
1	Международное значение русского языка			Анализируют языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; выполняют разные виды разбора (фонетический, орфографический, грамматический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); анализируют языковые явления и тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка; используют разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.); создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения; участвуют в дискуссии; работают с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектируют).
2	Проект «Международное значение русского языка»			
3	Проект «Международное значение русского языка»			
<b>ПОВТОРЕНИЕ МАТЕРИАЛА, ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (17 ч+4 ч р/р)</b>				
4	Фонетика			Оценивают устные и письменные высказывания / тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; выполняют разные виды разбора (фонетический, орфографический, грамматический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); анализируют языковые явления и тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка; перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; переска-
5	Лексикология и фразеология			
6	Р/р. Подготовка к сжатому изложению (упр.25)			
7	Р/р. Сжатое изложение (упр. 25)			
8	Анализ изложений. Работа над ошибками. Подготовка к административной к/р.			
9	Административная к/р.			
10	Анализ работы. Работа			

	над ошибками. Морфемика, словообразование			зывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют); создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения; создают письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.
11	Морфология			
12	Морфология			
13	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст			
14	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст			
15	P/r. Подготовка к изложению по тексту И.Ильина (упр.63)			
16	P/r. Изложение по тексту И.Ильина (упр.63)			

#### СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 ч+1 ч р/р)

17	Анализ изложений. Работа над ошибками. Основные виды сложных предложений			Выполняют разные виды разбора (фонетический, орфографический, грамматический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); анализируют языковые явления и тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка;
18	Способы сжатого изложения содержания текста			перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; пересказывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют); создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
19	P/r. Устное сообщение по теме "Прекрасным может быть любой уголок природы"			участвуют в дискуссии.

#### СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (28 ч+5ч р/р)

20	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении			Оценивают устные и письменные высказывания / тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; выполняют взаиморецензирование; анализируют языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
21	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении			выполняют разные виды разбора (фонетический, орфографический, грамматический, словообразовательный, морфологический, синтаксический);

	ний		
22	Р/р. Подготовка к изложению (упр.90, 91)		анализируют языковые явления и тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка;
23	Р/р. Изложение по отрывку из книги Антуана де Сент-Экзюпери (упр.90, 91)		используют разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);
24	Анализ изложений. Работа над ошибками. Практическая работа по теме "Сложносочиненные предложения"		перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; пересказывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют);
25	Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		создают тексты разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров; создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
26	Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		участвуют в дискуссии;
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными		создают письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
28	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными		работают с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектируют).
29	Практическая работа по теме "Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными"		
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными		
31	Придаточные предложения образа действия и степени		
32	Придаточные предложения места		
33	Придаточные предложения времени.		
34	Придаточные предложения условные. Практическая работа по теме "Придаточные образа		

	действия и степени, места, времени, условия"			
35	P/p. Подготовка к сочинению-рассуждению о природе родного края (упр.181)			
36	P/p. Сочинение-рассуждение о природе родного края (упр.181)			
37	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Придаточные предложения причины			
38	Подготовка к административной к/р			
39	<b>Административная к/р</b>			
40	Анализ работы. Работа над ошибками.			
41	Придаточные предложения цели			
42	Придаточные предложения сравнительные. Практическая работа по теме "Придаточные причины, цели, сравнительные"			
43	Придаточные предложения уступительные			
44	Придаточные предложения следствия.			
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными			
46	Практическая работа по теме "Придаточные уступительные, следствия, присоединительные"			
47	P/p. Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)			
48	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них			
49	Основные виды сложноподчинённых пред-			

	ложений с двумя илиическими придаточными и пунктуация в них			
50	Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»			
51	<b>К/р по теме «Сложно-подчиненные предложения»</b>			
52	Анализ работы. Работа над ошибками.			

**БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч+2ч р/р)**

53	Бессоюзные сложные предложения			Выполняют разные виды разбора (фонетический, орфографический, грамматический, словообразовательный, морфологический, синтаксический); анализируют языковые явления и тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка; используют разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.); перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; пересказывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют); создают тексты разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров;
54	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении			
55	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении			
56	Тире в бессоюзном сложном предложении			
57	Практическая работа "Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях"			
58	Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»			
59	Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений»			создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
60	P/r. Подготовка к изложению «Портрет Н.В.Кочубей» (упр.281, 282)			участвуют в дискуссии;
61	P/r. Изложение «Портрет Н.В.Кочубей» (упр.281, 282)			создают письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
62	Анализ изложений. Работа над ошибками. Реферат.			работают с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том
63	Повторение по теме «Бессоюзные сложные			

	предложения»			числе представленной в электронном виде, конспектируют).
64	<b>К/д по теме «Бессоюзные сложные предложения»</b>			
65	Анализ диктанта. Работа над ошибками.			
66	Устное собеседование по русскому языку			
<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (6 ч+4ч р/р)</b>				
67	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них			Используют разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);
68	P/r. Подготовка к сочинению-рассуждению "Как я понимаю храбрость?" (упр.296)			перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; пересказывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют);
69	P/r. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?» (упр.296)			создают тексты разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров;
70	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них			создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
71	P/r. Подготовка к сжатому изложению по тексту Л.Улицкой (упр.301)			участвуют в дискуссии;
72	P/r. Сжатое изложение по тексту Л.Улицкой (упр.301)			создают письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
73	Анализ изложений. Работа над ошибками. Авторские знаки препинания			работают с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектируют).
74	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»			
75	<b>К/д по теме «Сложные предложения с различными видами связи»</b>			
76	Анализ диктанта. Работа над ошибками.			
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (5 ч+2ч р/р)</b>				

77	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление			<p>Используют разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);</p> <p>перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; пересказывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют);</p> <p>создают тексты разных функционально-смысовых типов, стилей, жанров;</p> <p>создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;</p> <p>участвуют в дискуссии;</p> <p>создают письменные тексты делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</p> <p>работают с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектируют).</p>
78	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление			
79	Доклад на одну из заданных тем (упр.317)			
80	Русский литературный язык и его стили			
81	Р/р. Подготовка к сжатому изложению по тексту Л.Успенского (упр.330)			
82	Р/р. Сжатое изложение по тексту Л.Успенского (упр.330)			
83	Анализ изложения. Работа над ошибками.			

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛА, ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ  
(19 ч)**

84	Фонетика. Графика. Орфография			<p>Оценивают устные и письменные высказывания / тексты с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализируют языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>выполняют разные виды разбора (фонетический, орфографический, грамматический, словообразовательный, морфологический, синтаксический);</p> <p>анализируют языковые явления и тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>используют разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и</p>
85	Фонетика. Графика. Орфография			
86	Лексика. Фразеология. Орфография			
87	Лексика. Фразеология. Орфография			
88	Морфемика. Словообразование. Орфография			
89	Морфемика. Словообразование. Орфография			
90	Морфология. Орфография			
91	Морфология. Орфография			
92	Имя существительное.			

	Имя прилагательное.		
93	Имя числительное. Местоимение.		
94	Глагол.		
95	Причастие. Деепричастие.		
96	Наречие. Категория состояния.		
97	Предлог. Союз. Частица.		
98	Синтаксис. Пунктуация		
99	Синтаксис. Пунктуация		
100	Употребление знаков препинания		
101	Употребление знаков препинания		
102	Итоговый урок.		

характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);  
перерабатывают устные и письменные тексты (составляют план текста; пересказывают текст по плану, с использованием цитат; продолжают текст, составляют тезисы, редактируют);  
создают тексты разных функционально-смысловых типов, стилей, жанров;  
создают устные высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;  
участвуют в дискуссии;  
работают с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектируют).

Дано уроков фактически:

По плану: 102 часа