

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация Бологовского муниципального округа

МБОУ «СОШ №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
естественных наук

Павлова И.М.
Протокол № _____ от
« ____ » _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем директора
по УВР

Котатова М.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Иванова Т.В.
Приказ № _____ от
« ____ » _____ 2025 г.

Календарно-тематическое планирование

к программе учебного предмета

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-4

1 «Б» класс

на 2025 – 2026 годы

Учитель начальных классов:

Корчмарчик Нина Александровна,

высшая категория

2025 – 2026 учебный год

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Дети любят рисовать. Восприятие произведений детского изобразительного творчества | 1 | | | 02.09.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 2 | «Изображения всюду вокруг нас». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | | | 09.09.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 3 | «Мастер Изображения учит видеть». (Простая геометрическая форма в основе рисунка) | 1 | | | 16.09.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 4 | «Короткое и длинное – пропорции». (Превращения при изменении пропорций) | 1 | | | 23.09.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 5 | «Изображать можно пятном». (Зрительная метафора и учимся видеть «целое») | 1 | | | 30.09.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 6 | «Изображать можно в объёме». Лепка. (Целостность формы) | 1 | | | 07.10.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 7 | «Изображать можно линией». Линия-рассказчица | 1 | | | 14.10.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 8 | Разноцветные краски. Выразительные свойства цвета | 1 | | | 21.10.2025 | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 9 | «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)». Выразительные свойства цвета | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 10 | «Художники и зрители». Учимся смотреть картины. Великие художники-сказочники и их произведения в музеях | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 11 | «Мир полон украшений». «Цветы» Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Выразительные свойства цвета. Коллективная работа: изображение наклейками | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 12 | «Узоры на крыльях». «Бабочки». Художественное восприятие окружающей действительности: узоры в природе. Понятие симметрии | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 13 | «Красивые рыбы» Узоры в природе. Графические художественные материалы и техники. Монотипия | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 14 | «Украшения птиц». Выразительные средства объёмной аппликации. Бумагопластика | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 15 | «Узоры, которые создали люди». Орнамент в архитектуре, одежде и предметах быта | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 16 | «Нарядные узоры на глиняных игрушках». Художественные | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| | промыслы России | | | | | |
| 17 | «Как украшает себя человек». Узнаем персонажа по его украшениям: знаково-символическая роль украшений | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 18 | «Мастер Украшения помогает сделать праздник». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 19 | «Постройки в нашей жизни». Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 20 | «Дома бывают разными». Структура и элементы здания. Работа печатками | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 21 | «Снаружи и внутри». Конструктивная связь внешней формы и ее внутреннего пространства. Игровое графическое изображение разных предметов в качестве домиков | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 22 | «Строим город». Коллективная работа. Макетирование из бумаги | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 23 | «Всё имеет своё строение». Геометрическая форма как основа изображения. Изображение животных из геометрических фигур аппликация из цветной бумаги | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 24 | «Строим вещи». Художественное конструирование предмета (упаковка) | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|
| 25 | «Город, в котором мы живём». Коллективное панно: объемная аппликация и графическое изображение | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 26 | «Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе» | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 27 | «Праздник птиц». Техники и материалы декоративно-прикладного творчества. Бумагопластика | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 28 | «Разноцветные жуки». Выразительные средства объёмного изображения. Бумагопластика | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 29 | Графические редакторы. Инструменты графического редактора | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 30 | Рисунок в графическом редакторе. Осваиваем инструменты цифрового редактора | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 31 | «Времена года». Каждое время года имеет свой цвет. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 32 | Лето в творчестве художников. Образ лета в творчестве отечественных художников. Художественное восприятие окружающей действительности | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |
| 33 | Здравствуй, лето! Сюжетная композиция живописными | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/7/1/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|----|---|---|--|--|
| | материалами | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |