

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Администрация Бологовского муниципального округа**

**МБОУ «СОШ №1»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании кафедры  
естественных наук

\_\_\_\_\_  
Павлова И.М.  
Протокол № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с заместителем  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Котатова М.А.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Иванова Т.В.  
Приказ № \_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к программе учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
(ID 8618140)**

**5-7 классов  
6 «Б» класс  
на 2025 – 2026 учебный год**

Учитель изобразительного искусства:  
**Чагина Ольга Сергеевна**

**г. Бологое 2025 год**

## 6 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока   | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучени<br>я | Электронные<br>цифровые<br>образовательн<br>ые ресурсы  |
|--------------|--|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|---|
|              |  | Всег<br>о        | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                      |   |
| 1            | Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств и их значение в жизни людей              | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 2            | Рисунок – основа изобразительного творчества. Виды рисунка, графические материалы, рисунок с натуры и по представлению | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 3            | Линия и её выразительные возможности. Ритм линий и ритмическая организация плоскости листа                             | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 4            | Пятно как средство выражения. Тон и тональные отношения  | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 5            | Цвет. Основы цветоведения  | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 6            | Цвет в произведениях живописи. Колорит   | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 7            | Объемные изображения в скульптуре. Виды скульптуры, скульптурные материалы, анималистический жанр в скульптуре         | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 8            | Основы языка изображения. Выразительные средства, художественный образ и   | 1                | 0                      | 0                       |                      | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | восприятие произведений   |   |   |   |  |   |
| 9  | Изображение предметного мира в истории искусства. Композиция в изображении натюрморта   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 10 | Понятие формы. Геометрическая основа формы и конструкция (структура) сложной формы  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 11 | Изображение объема на плоскости и правила линейной перспективы  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 12 | Освещение. Свет и тень. Выразительные средства светотени  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 13 | Натюрморт в графике. Виды печатной графики  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 14 | Цвет в натюрморте. Живописное изображение натюрморта. Цвет как средство выразительности. Цвет в произведениях художников                      | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 15 | Выразительные возможности натюрморта. Художественный образ в натюрмортах – картинах известных художников. Композиционный творческий натюрморт | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 16 | Образ человека – главная тема в искусстве. Портретное изображение в   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | истории искусства. Виды портрета  |   |   |   |  |   |
| 17 | Конструкция головы человека. Основные пропорции   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 18 | Изображение головы человека в пространстве. Ракурс  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 19 | Портрет в скульптуре. Лепка   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 20 | Графический портретный рисунок  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 21 | Сатирические образы человека. Художественное преувеличение. Графические сатирические рисунки                | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 22 | Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в создании художественного образа                 | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 23 | Роль цвета в портрете. Цветовой образ человека в портрете   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 24 | Великие портретисты прошлого в европейском и русском искусстве. Портрет в изобразительном искусстве XX века | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 25 | Жанры в изобразительном искусстве. Изменчивость образа мира в истории жанров                                | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 26 | Изображение пространства в истории  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|    |   |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|---|--|---|
|    | искусства.<br>Правила<br>перспективного<br>построения<br>пространства.<br>Пейзаж –<br>большой мир.<br>Романтический<br>пейзаж                   |   |   |   |  |   |
| 27 | Пейзаж<br>настроения.<br>Изменчивость<br>состояний<br>природы. Природа<br>и художник.<br>Импрессионизм и<br>постимпрессиониз<br>м               | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 28 | Пейзаж в русской<br>живописи.<br>Становление<br>образа русской<br>природы. Великие<br>русские<br>пейзажисты                                     | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 29 | Пейзаж в графике.<br>Графические<br>техники   | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 30 | Городской<br>пейзаж. Образ<br>города в<br>изобразительном<br>искусстве  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 31 | Бытовой жанр в<br>изобразительном<br>искусстве. Поэзия<br>повседневности.<br>Сюжет и<br>содержание в<br>жанровой картине                        | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 32 | Исторический<br>жанр в<br>изобразительном<br>искусстве.<br>Историческая<br>картина.<br>Исторические<br>картины великих<br>русских<br>художников | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |
| 33 | Библейские темы<br>в картинах<br>европейских и<br>русских<br>художников.  | 1 | 0 | 0 |  | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|--|--|
|                                     | Икона. Великие русские иконописцы. Роль и значение изобразительного искусства в жизни современного человека. |    |   |   |  |  |
| 34                                  | Промежуточная аттестация. Тест.  | 1  | 1 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 1 | 0 |  |  |

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1" Г.**  
**БОЛОГОО, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ,** Иванова Татьяна Васильевна, директор

**12.11.25** 15:07 (MSK)      Сертификат 009D1BAF7D0B44F8ABE85292450DB2A205