

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация Бологовского муниципального округа

МБОУ «СОШ №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
естественных наук

Павлова И.М.
Протокол №____ от
«__» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем
директора по УВР

Котатова М.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Иванова Т.В.
Приказ № _____ от
«__» _____ 2025 г.

**Календарно-тематическое планирование
к программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»
(ID 8618140)**

**5-7 классов
7 «А» класс
на 2025 – 2026 учебный год**

Учитель изобразительного искусства:
Чагина Ольга Сергеевна

г. Бологое 2025 год

7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные
----------	-------------------	-------------------------	-------------	--------------------

п/ п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения	цифровые образовательные ресурсы
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна	1	0	0		https://infourok.ru/
2	Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие	1	0	0		https://infourok.ru/
3	Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции	1	0	0		https://infourok.ru/
4	Роль линии в организации пространства плоскостной композиции	1	0	0		https://infourok.ru/
5	Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства	1	0	0		https://infourok.ru/
6	Выразительность свободных форм в плоскостной композиции	1	0	0		https://infourok.ru/
7	Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая композиция	1	0	0		https://infourok.ru/
8	Искусство плаката.	1	0	0		https://infourok.ru/

	Изображение и текст					
9	Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты)	1	0	0		https://infourok.ru/
10	Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии	1	0	0		https://infourok.ru/
11	От плоскостного изображения к объемному макету. Чертеж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера	1	0	0		https://infourok.ru/
12	Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	0		https://infourok.ru/
13	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	1	0	0		https://infourok.ru/
14	Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания	1	0	0		https://infourok.ru/
15	Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как художественно-материальный образ времени	1	0	0		https://infourok.ru/

16	Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании	1	0	0		https://infourok.ru/
17	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи	1	0	0		https://infourok.ru/
18	Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни	1	0	0		https://infourok.ru/
19	Русское зодчество и великие русские архитекторы	1	0	0		https://infourok.ru/
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа	1	0	0		https://infourok.ru/
21	Городская среда - живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	0	0		https://infourok.ru/
22	Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей	1	0	0		https://infourok.ru/
23	Дизайн интерьера и дизайн интерьерных	1	0	0		https://infourok.ru/

	предметов. Дизайн-проектирование пространственно-вещной среды					
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве	1	0	0		https://infourok.ru/
25	Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего	1	0	0		https://infourok.ru/
26	Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища	1	0	0		https://infourok.ru/
27	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Особенности жилища современного человека	1	0	0		https://infourok.ru/
28	Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности и человека, его образа жизни	1	0	0		https://infourok.ru/
29	Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка	1	0	0		https://infourok.ru/

30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль	1	0	0		https://infourok.ru/
31	Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме	1	0	0		https://infourok.ru/
32	Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодежной моды. Этикет и стиль в одежде	1	0	0		https://infourok.ru/
33	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима. роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека.	1	0	0		https://infourok.ru/
34	Итоговая аттестация. Тест.	1	1	0		https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		