

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Администрация Бологовского муниципального округа**

**МБОУ «СОШ №1»**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании кафедры  
естественных наук

\_\_\_\_\_  
Павлова И.М.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с заместителем  
директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Котатова М.А.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Иванова Т.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к программе учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
(ID 8618140)**

**5-7 классов  
7 «Б» класс  
на 2025 – 2026 учебный год**

Учитель изобразительного искусства:  
**Чагина Ольга Сергеевна**

**г. Бологое 2025 год**

## 7 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художественный язык конструктивных искусств. Художественно-материальная природа архитектуры и дизайна	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Гармония и контраст. Симметрия и динамическое равновесие	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Движение и статика во фронтальной плоскостной композиции	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Роль линии в организации пространства плоскостной композиции	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Цвет – элемент композиционного творчества. Роль цвета в организации композиционного пространства	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Выразительность свободных форм в плоскостной композиции	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Шрифтовая	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	композиция					
8	Искусство плаката. Изображение и текст	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Дизайн книги и журнала. Композиционное и стилистическое построение элементов книги: обложка, форзац, титульный лист, развороты)	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Многообразие форм и видов графического дизайна. Компьютерная графика и современные технологии в полиграфии	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	От плоскостного изображения к объемному макету. Чертеж и макет как формы воплощения замысла архитектора и дизайнера	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Объем и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Конструкция: целое и его части. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Важнейшие архитектурные элементы здания. Анализ структурных элементов здания	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
15	Единство функционального и эстетического в дизайне. Вещь как	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	художественно-материальный образ времени					
16	Дизайн – искусство формообразования. Взаимосвязь формы и материала в дизайн-проектировании	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в образе здания и образе вещи	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Город сквозь времена и страны. Образ материальной культуры прошлого. Смена стилей как эволюция образа жизни	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Русское зодчество и великие русские архитекторы	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город как архитектурный образ истории народа	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21	Городская среда - живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Дизайн городской среды. Единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды жизнедеятельности и людей	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Дизайн интерьера и дизайн	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	интерьерных предметов. Дизайн-проектирование пространственно-вещной среды					
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтной среды в городском и природном пространстве	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Градостроительство и проектирование архитектурного образа города. Архитектурное проектирование будущего	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
26	Частный дом. Функционально-архитектурная планировка жилища	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Особенности жилища современного человека	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Дизайн предметной среды в интерьере частного дома. Организация пространства жилой среды как отражение индивидуальности человека, его образа жизни	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Ландшафтный дизайн. Проектирование назначения и стиля садового участка	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

30	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Дизайн современной одежды. Функциональное назначение одежды для разных видов деятельности. Материал и форма в костюме	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Костюм как образ человека и отражение его индивидуальности. Особенности молодежной моды. Этикет и стиль в одежде	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика и искусство грима. роль архитектуры и дизайна в организации среды жизни человека.	1	0	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Итоговая аттестация. Тест.	1	1	0		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		