

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Администрация Бологовского муниципального округа

МБОУ «СОШ №1»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук

Токарева Е.В.
Протокол №____ от
«____» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
с заместителем дирек-
тора по УВР

Котатова М.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Иванова Т.В.
Приказ №_____ от
«____» _____ 2025 г.

Календарно-тематическое планирование

к рабочей программе

(ID 4780224)

**учебного предмета «Литература»
для обучающихся 11 класса**

Учитель русского языка и литературы:
Ельцов Алексей Алексеевич
высшая категория

2025– 2026 учебный год

11 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче- ния
		Все- го	Контроль- ные работы	Практиче- ские работы	
1	Резервный урок. Литератур- ный процесс и социально- политические особенности эпохи, культура, научно- технический прогресс	1			
2	Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. По- весть «Поединок». Сюжет, проблематика произведения	1			
3	Повесть «Поединок». «Чело- вековедение» А. И. Куприна. Художественное мастерство писателя.	1			
4	Произведения А. И. Куприна о любви. Сюжет, нравствен- но-философский смысл про- изведения "Гранатовый брас- лет", "Олеся"	1			
5	Система персонажей произ- ведения "Гранатовый брас- лет", "Олеся". Роль деталей в психологической обрисовке характеров и ситуаций	1			
6	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и мо- дернизма	1			
7	Тема рока в произведениях Л. Н. Андреева. Сюжет, про- блематика рассказа. Трагиче- ское мироощущение автора	1			
8	Христианские образы и мо- тивы в произведениях Андре- ева. Своеобразие стиля, выра- зительность и экспрессив- ность художественной детали	1			
9	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Ро- мантический пафос и суровая	1			

	правда ранних рассказов писателя. Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования, «пустыря в душе»				
10	Человек и история в творчестве М. Горького. Новый герой реалистической литературы - человек как творец истории	1			
11	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1			
12	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			
13	«Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение	1			
14	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы «На дне»	1			
15	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству М.Горького	1			
16	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Символизм. Стихотворения поэтов-символистов	1			
17	Акмеизм. Основные темы и мотивы лирики поэтов-акмеистов. Художественные особенности крестьянских поэтов	1			
18	Футуризм. Основные темы и мотивы, композиция и язык произведений поэтов-футуристов	1			
19	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов	1			

	Серебряного века (по выбору)			
20	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Философская и психологическая насыщенность лирики	1		
21	Тема любви в произведениях И.А.Бунина. Образ Родины	1		
22	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина	1		
23	Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в произведениях И.А.Бунина	1		
24	Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры И.А. Бунина	1		
25	Книга очерков «Окаянные дни» (фрагменты) как вершина публицистики И. А. Бунина	1		
26	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии А.А.Блока	1		
27	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины	1		
28	Особенности образного языка А.А.Блока	1		
29	Поэт и революция. Поэма «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1		
30	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала	1		
31	Художественное своеобразие языка поэмы «Двенадцать»	1		

32	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1			
33	Защита презентации проекта по литературе начала XX века	1			
34	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева. Герой-маска в ранней поэзии Н.С.Гумилева	1			
35	«Экзотический колорит» лирического эпоса Н. С. Гумилева	1			
36	Темы истории и судьбы, творчества и творца в лирике Н. С. Гумилева	1			
37	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			
38	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского	1			
39	Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского	1			
40	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1			
41	Сюжетно-композиционная основа поэмы «Облако в штанах»	1			
42	Диалог с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина в поэме «Во весь голос. Первое вступление в поэму»	1			
43	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	1			
44	Тема России и родного дома	1			

	в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта				
45	Своебразие любовной лирики С.А.Есенина	1			
46	История создания поэмы "Черный человек". Тема и проблематика поэмы	1			
47	Жанр и композиция поэмы "Черный человек"	1			
48	Художественное своеобразие поэмы "Черный человек"	1			
49	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, С.Н. Гумилева, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1			
50	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии	1			
51	Исторические и литературные образы в поэзии О.Э.Мандельштама	1			
52	Художественное своеобразие поэзии О.Э.Мандельштама	1			
53	Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта О.Э.Мандельштама	1			
54	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта	1			
55	Уникальность поэтического голоса М.И.Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди	1			
56	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Необычность образа лирического героя М.И.Цветаевой	1			
57	Тема Родины в произведении	1			

	ях разных лет. Образно-стилистические черты поэзии М.И. Цветаевой				
58	Очерк «Мой Пушкин» как автобиографическое эссе	1			
59	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта	1			
60	Любовь как всепоглощающее чувство в лирике А.А.Ахматовой	1			
61	Гражданский пафос лирики А.А.Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта	1			
62	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1			
63	Библейские мотивы в поэме "Реквием"	1			
64	Широта эпического обобщения в поэме "Реквием". Художественное своеобразие произведения	1			
65	Развитие речи. Подготовка к контрольной работе ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1			
66	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX века	1	1		
67	Жизнь и творчество Е. И. Замятиня. История создания, сюжет и композиция антиутопии «Мы»	1			
68	«Мы»: черты антиутопии как жанра. Язык и тип сознания граждан Единого Государ-	1			

	ства.				
69	Герой антиутопии и центральный конфликт романа «Мы». Философская проблематика романа, его образная система	1			
70	Страницы жизни и творчества Н.Островского. История создания, идеально-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			
71	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			
72	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			
73	Система образов в романе-эпопее «Тихий Дон». Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			
74	Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в романе-эпопее «Тихий Дон»	1			
75	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон»	1			
76	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1			
77	Роль пейзажа в произведении «Тихий Дон». Особенности языка романа	1			
78	Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			
79	Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. Тема утраченного рая, эмиграции, родины в творчестве писателя	1			

80	Сюжет произведения, конфликт, система образов одно произведение по выбору, например, «Облако, озеро, башня», «Весна в Фильтре», «Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.	1		
81	Основные этапы жизни и творчества М.М.Булгакова. Тематика, проблематика произведений М. А. Булгакова	1		
82	История создания романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Своебразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1		
83	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1		
84	Тема любви и семьи в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1		
85	Система персонажей в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».	1		
86	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»	1		
87	Жизненная правда и символизм в произведениях М. А. Булгакова. (одно произведение по выбору). Например, рассказы из книги «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Дни Турбиных», «Бег» и др.	1		
88	Развитие речи. Подготовка к	1		

	домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М. А. Булгакова				
89	Картины жизни и творчества А.П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя	1			
90	Особый тип платоновского героя	1			
91	Высокий пафос и острая сатира произведений А.П.Платонова	1			
92	Самобытность языка и стиля А.П. Платонова	1			
93	Подготовка индивидуально-го/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1			
94	Презентация индивидуально-го/коллективного учебного проекта по прозе первой половины XX века	1			
95	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора	1			
96	Поэт и время. Основные мотивы лирики А.Т.Твардовского	1			
97	Тема Великой Отечественной войны в творчестве А.Т.Твардовского	1			
98	Поэма «По праву памяти». Тема памяти . Доверительность и исповедальность лирической интонации поэта	1			
99	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1			
100	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1			

101	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			
102	Человек в условиях духовно-нравственного выбора в произведения о Великой отечественной войне	1			
103	Патриотический и гуманистический пафос произведений о Великой Отечественной войне	1			
104	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1			
105	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1			
106	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и геройство защитников Родины	1			
107	Тема Великой Отечественной войны в поэзии (обзор). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1			
108	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие	1			
109	Поэтическое и философское осмысление трагических событий Великой Отечественной войны	1			
110	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение	1			

	драматических произведений. Одно произведение по выбору, например, В. С. Розов. «Вечно живые», К. М. Симонов. «Русские люди» и др.			
111	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		
112	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта	1		
113	Тема поэта и поэзии в творчестве Б.Л.Пастернака	1		
114	Любовная лирика в творчестве Б.Л.Пастернака	1		
115	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1		
116	Развитие речи. Анализ лирического произведения Б.Л.Пастернака по выбору	1		
117	Жанровое своеобразие романа "Доктор Живаго". Тематика и проблематика произведения	1		
118	Нравственные искания главного героя романа "Доктор Живаго"	1		
119	Основные этапы жизни и творчества А. В. Вампилова. Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе (не менее одной по выбору). Например,«Старший сын», «Утиная охота» и др.	1		
120	Развитие художественных открытий психологической драматургии в пьесе А.В. Вампилова (не менее одной по выбору). Например,«Старший сын», «Утиная	1		

	охота» и др.				
121	Смысл финала пьесы (не менее одной по выбору). Например, «Старший сын», «Утиная охота» и др.	1			
122	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя	1			
123	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Творческая судьба произведения	1			
124	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»	1			
125	Тематика и проблематика произведений А. И. Солженицына из цикла "Крохотки"	1			
126	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1			
127	Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя	1			
128	Тема города и деревни в рассказах В.М.Шукшина	1			
129	Нравственные искания героев. Своеобразие «чудаковых» персонажей В.М.Шукшина	1			
130	Сочетание внешней занимательности и глубины психологического анализа в произведениях В.М.Шукшина	1			
131	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1			
132	Тема памяти и преемственности поколений в творчестве	1			

	В.Г.Распутина				
133	Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г.Распутина	1			
134	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта	1			
135	Философия покоя в лирике Н.М.Рубцова. Драматизм, трагедийность мироощущения поэта и его тяга к гармонии	1			
136	Одухотворённая красота природы в лирике Н.М.Рубцова. Задушевность и музыкальность поэтического слова Н.М.Рубцова	1			
137	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта	1			
138	Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А.Бродского	1			
139	Тема любви в лирике поэта И.А.Бродского	1			
140	Свообразие поэтического мышления и языка И.А.Бродского	1			
141	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1			
142	Личность и творческая судьба В.С.Высоцкого. Пафос нравственного противостояния, трагического стоицизма в лирике В. С. Высоцкого	1			
143	Поэзия экстремальных ситуаций В. С. Высоцкого. Пространственные координаты лирики. Устойчивые образы, система контрастов	1			
144	Эволюция песенно-	1			

	поэтического творчества В.С.Высоцкого от бытовых и сатирических произведений к лирико-философским размышлениям о законах бытия				
145	Страницы жизни и творчества писателей второй половины XX - начала XXI века. Проблематика произведений. "Деревенская проза"	1			
146	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1			
147	Проблема утраты человеческого в человеке в прозе второй половины XX - начала XXI века	1			
148	Дом и семья как составляющие национального мира в прозе второй половины XX - начала XXI века. Система персонажей. Своеобразие художественного пространства. Роль символики.	1			
149	Разнообразие повествовательных форм в изображении писателями второй половины XX - начала XXI века жизни современного общества	1			
150	Страницы жизни и творчества поэта Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, О.А. Николаевой, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, В.Н. Соколова, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева (и др.) Тематика и проблематика лирики поэта	1			
151	Публицистический характер	1			

	лирики второй половины XX — начала XXI века				
152	Мотив возвращения к истокам в поэзии второй половины XX — начала XXI века. Тревога за судьбы мира. Обращение к традициям русской поэзии XIX века	1			
153	Художественные приемы и особенности поэтического языка поэта	1			
154	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1			
155	Развитие социально-психологической драмы во второй половине XX - начала XXI веков	1			
156	Авангардные тенденции в драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Приемы гротеска, фантастики, сна, фантасмагорической реальности	1			
157	Развитие художественных открытий психологической драматургии второй половины XX - начала XXI веков в пьесах «новой волны»	1			
158	Контрольная работа письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX века	1	1		
159	Литература народов России. Страницы жизни и творчества Ю.Рытхэу, Ю.Н.Шесталова и др. Художественное произведение в историко-культурном контексте	1			
160	Тематика, проблематика произведения Ю. Рытхэу «Хра-	1			

	нитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю. Н. Шесталова «Синий ветер каслания», «Когда качало меня солнце» и др.				
161	Страницы жизни и творчества Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др. Лирический герой в современном мире	1			
162	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения	1			
163	Проблематика и сюжет произведений зарубежной прозы XX века. Специфика жанра и композиции. Система образов	1			
164	Обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	1			
165	Тематика, проблематика лирических произведений зарубежной поэзии XX века	1			
166	Обзор зарубежной драматургии XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уильямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие.	1			
167	Сюжет пьесы на выбор - Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», М. Метерлинка «Синяя птица», Д. Пристли «Визит инспектора», О. Уайльда «Идеальный муж», Т. Уиль-	1			

	ямса «Трамвай «Желание», Б. Шоу «Пигмалион» и другие. Своебразие конфликта в пьесе. Система образов				
168	Внеклассное чтение по зарубежной литературе XX в.	1			
169	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1			
170	Резервный урок. Обобщающий урок по литературе XX - начала XXI веков: "«По страницам любимых книг»"	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	2	0	