

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство Образования Тверской области**  
**Администрация МО "Бологовский район"**

**МБОУ СОШ №1**

РАССМОТРЕНО  
на заседании кафедры  
начальных классов

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

---

Павлова И. М.  
Протокол №  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2025 г.

---

Котатова М.А  
Приказ №  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2025 г.

---

Иванова Т..В.  
Приказ №  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2025 г.

**Календарно-тематическое планирование  
к рабочей программе**

(ID 4113397)

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 2 «А» класса**

**г. Бологое, 2025 год**

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---|
|          |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |   |
| 1        | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)                | 1                |                       |                        |                  |   |
| 2        | Произведения малых жанров фольклора   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 3        | Пословицы как жанр фольклора  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 4        | Характеристика особенностей народных песен  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 5        | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1                |                       |                        |                  |   |
| 6        | Ритм и счёт – основа построения считалок  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 7        | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи  | 1                |                       |                        |                  |   |
| 8        | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 9        | Произведения устного народного творчества   | 1                |                       |                        |                  |   |
| 10       | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У   | 1                |                       |                        |                  |   |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | страха глаза велики»   |   |   |  |  |  |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»                       | 1 |   |  |  |  |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»             | 1 |   |  |  |  |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»        | 1 |   |  |  |  |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»                     | 1 |   |  |  |  |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»          | 1 |   |  |  |  |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                               | 1 |   |  |  |  |
| 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору   | 1 |   |  |  |  |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени  | 1 |   |  |  |  |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»   | 1 |   |  |  |  |
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...» | 1 |   |  |  |  |
| 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор  | 1 |   |  |  |  |
| 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осеню дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»   | 1 |   |  |  |  |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов                                  | 1 |   |  |  |  |
| 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»  | 1 | 1 |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов  | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны   | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору   | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»   | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»  | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине                    | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
| 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»   | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»   | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»  | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев   | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками   | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками   | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»  | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)  | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)  | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»   | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»  | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «Обратьях наших меньших»: составление аннотации   | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошkin щенок» и других на выбор   | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина   | 1 |  |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | «Ребята и утят»   |   |  |  |  |  |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»   | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»   | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки   | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»  | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор  | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору   | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | «Музыкант»   |   |   |  |  |  |
| 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте  | 1 |   |  |  |  |
| 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»  | 1 | 1 |  |  |  |
| 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме   | 1 |   |  |  |  |
| 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»                                 | 1 |   |  |  |  |
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...» | 1 |   |  |  |  |
| 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»                            | 1 |   |  |  |  |
| 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»             | 1 |   |  |  |  |
| 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например,   | 1 |   |  |  |  |

|    |   |   |  |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|--|
|    | И.З. Суриков «Детство»  |   |  |  |  |  |
| 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»  | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого                  | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам   | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов   | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»        | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»                  | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»   | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                       | 1 |  |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 76 | Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»                                 | 1 |   |  |  |  |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»   | 1 |   |  |  |  |
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»     | 1 |   |  |  |  |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»         | 1 |   |  |  |  |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»  | 1 |   |  |  |  |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»                               | 1 |   |  |  |  |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» | 1 |   |  |  |  |
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа                                    | 1 |   |  |  |  |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о  | 1 |   |  |  |  |

|    |  |   |   |  |  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
|    | детях. Выставка книг: произведения о детях   |   |   |  |  |  |
| 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |   |  |  |  |
| 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»          | 1 |   |  |  |  |
| 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»  | 1 |   |  |  |  |
| 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»   | 1 |   |  |  |  |
| 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай   | 1 |   |  |  |  |
| 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»  | 1 |   |  |  |  |
| 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»   | 1 |   |  |  |  |
| 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»   | 1 | 1 |  |  |  |
| 94 | Старинные народные весенние  | 1 |   |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | праздники и обряды. Заклички, веснянки   |   |  |  |  |  |
| 95  | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)  | 1 |  |  |  |  |
| 96  | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)                           | 1 |  |  |  |  |
| 97  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста  | 1 |  |  |  |  |
| 98  | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности  | 1 |  |  |  |  |
| 99  | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете   | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне» | 1 |  |  |  |  |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей   | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»                   | 1 |  |  |  |  |

|     |   |   |   |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|
|     |   |   |   |  |  |
| 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |   |  |  |
| 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений                         | 1 |   |  |  |
| 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»   | 1 |   |  |  |
| 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»   | 1 |   |  |  |
| 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам   | 1 |   |  |  |
| 108 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»   | 1 | 1 |  |  |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке                         | 1 |   |  |  |
| 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок   | 1 |   |  |  |

|     |   |   |   |  |  |  |
|-----|---|---|---|--|--|--|
| 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери                            | 1 |   |  |  |  |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |   |  |  |  |
| 113 | Международный женский день – тема художественных произведений   | 1 |   |  |  |  |
| 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»               | 1 |   |  |  |  |
| 115 | Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»                                       | 1 |   |  |  |  |
| 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»  | 1 | 1 |  |  |  |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки                                | 1 |   |  |  |  |
| 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»           | 1 |   |  |  |  |
| 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского                                     | 1 |   |  |  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|
|     | «Над нашей квартирой»  |   |  |  |  |  |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки.<br>На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»  | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»   | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»                                       | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»  | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения   | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок   | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору,  | 1 |  |  |  |  |

|  |   |     |   |   |  |  |
|--|---|-----|---|---|--|--|
|  | например, английские народные песенки   |     |   |   |  |  |
| 128  | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»  | 1   |   |   |  |  |
| 129  | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»   | 1   |   |   |  |  |
| 130  | Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»               | 1   |   |   |  |  |
| 131  | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1   |   |   |  |  |
| 132  | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»                                    | 1   | 1 |   |  |  |
| 133  | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе   | 1   | 1 |   |  |  |
| 134  | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»                 | 1   |   |   |  |  |
| 135  | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация   | 1   |   |   |  |  |
| 136  | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение                                  | 1   |   |   |  |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 136 | 9 | 0 |  |  |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1" Г.  
БОЛОГОЕ, ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ, Иванова Татьяна Васильевна, директор

10.11.25 13:41 (MSK)

Сертификат 009D1BAF7D0B44F8ABE85292450DB2A205