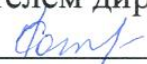


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ №1»:

Иванова Т.В.
Приказ № 85-ин от
«18» апреля 2025г.

«Согласовано»
с заместителем директора
по УВР 
Котатова М.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
Школьный музей
«Патриот»
на 2025 – 2030 годы
Срок реализации программы: **5 лет**

Руководитель школьного музея,
учитель истории:
Крылова Екатерина Геннадьевна

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе, о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования исторических фактов.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже не первый год. Собранный материал по истории нашего края и истории родной школы хранится в школьном музее, с его помощью оформлены отдельные школьные стенды.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь обучающимся расширить свой кругозор, проявить свои способности, открыть для себя нечто новое и интересное, познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, походы, интересные встречи.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создавать и поддерживать оптимальные условия для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края и школы через различные формы поисковой и музейной работы.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности обучающихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям русского народа, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

Основные принципы осуществления программы:

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности обучающихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы — 5 лет.

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется по следующим направлениям:

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие обучающихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо заинтересовать их методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала. В этом поможет планомерный систематический сбор

документов, памятников материальной и духовной культуры, прием даров и случайных поступлений.

Данное направление деятельности раскрывает следующие возможности:

- принимать участие в экспериментальных проектах, используя краеведческий материал на уроках с целью издания в дальнейшем сборника методических материалов;
- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов, связанных с историческими фактами;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях обучающихся;
- участвовать в районных конкурсах, конференциях и других мероприятиях по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы обучающихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- осваивать и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана (макета) экспозиции, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников.

Созданная экспозиция школьного музея должна играть важную роль в просветительской работе школы.

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение школьников методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на обучающихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, историей школы, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в районных конкурсах, а также учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и обучающиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями.
2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике.
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение.
4. Оформляют экспозиции и выставки.
5. Проводят экскурсии для обучающихся, родителей, педагогов, гостей школы.
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе.

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Состав актива музея и направления его деятельности

определяется на заседании Совета музея. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея, назначаемый приказом директора школы.

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения различных мероприятий.
6. Курирует работу Актива музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

Роль музейной педагогики как элемента системы нравственно - патриотического и духовного воспитания личности

Музейная педагогика является смежной дисциплиной музееведения, педагогики и психологии, она способствует возрождению старых и созданию новых школьных традиций. Традиции все больше приобретают ведущую роль в сохранении преемственности поколений. В данный момент школьный музей выступает как средство гражданско-патриотического воспитания, а с другой – как условие для создания педагогических ситуаций, развивающих три стороны личности школьника: познавательно-мировоззренческую, эмоционально-волевою и действенно-практическую.

Музейно-педагогический процесс представляет собой внутренне -единую и динамическую систему компонентов определяемых педагогическими категориями – образование, воспитание ,обучение и развитие.

Формирование человека как личности, как гражданина и патриота требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного образования и воспитания.

Важнейшая задача воспитания растущих детей – это формирование их устойчивых учебно-познавательных интересов. Полноценное воспитание предполагает развитие у детей познавательных потребностей, которые направлены не только на содержание школьных учебных предметов, но и на всю окружающую их действительность. Ребенок должен на своем личном опыте убедиться, что мир познаваем, что человек, т.е. он сам, может открывать законы, управляющие окружающим миром, предсказывать события и проверять, произойдут ли они на самом деле, находить единую скрытую основу. Эта радость познания, радость собственного творчества превращает первоначальное любопытство в любознательность, присущую ребенку, делает её более устойчивой. Возникает потребность не только в интеллектуальном

познании тех или иных сторон действительности, но и в их практическом освоении и преобразовании. Эта потребность опредмечивается в возникновении мотивов разнообразной трудовой деятельности.

Стержнем деятельности являются знания о прошлом и настоящем, представления или мечты о будущем, эта совокупность взаимосвязанных и значимых для личности целей в жизни, ориентирующая мысли, переживания и действия ребенка, подростка как на ближайшее, так и отдаленное будущее. Это называется целью и смыслом жизни. Для того чтобы быть полноценной, социально - активной личностью, полезным членом общества, для того чтобы в течение жизни развиваться, человек должен ставить перед собой крупные, социально-значимые, привлекательные для общества и самого подростка идеи. Только серьезные цели могут послужить действенным стимулом в жизни, позволяя человеку не «размениваться на мелочи», и не «плыть по течению».

В жизни каждого человека важное место занимает патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность общества по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины, т.е. речь идет о формировании качеств личности, которые могут быть определены следующими признаками: нравственной (гражданское самосознание, гражданский долг, гражданская ответственность), правовой (правовая культура, соблюдение законов государства, личная свобода, социально-политической (гражданское общество, гражданская активность, политическая культура, патриотизм).

Гражданское воспитание предполагает формирование гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку ощущать себя юридически, социально, нравственно и политически дееспособным. К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, выражающиеся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам и к государственной власти, способности выполнять свои обязанности, гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств. Нравственная культура базируется на общечеловеческих моральных ценностях, а правовая культура выступает в качестве субъективной основы и предпосылки существования правового государства, для которого характерна высокая степень востребованности гражданских качеств людей.

Патриотические черты личности формируются там, где учащиеся вовлечены не только в школьную жизнь, но и окружающую их социальную среду. В современных условиях важным качеством патриота становится способность к самоопределению, благодаря которому человек сможет разумно существовать в условиях выбора, т.е. в условиях свободы и ответственности.

Сегодня в педагогической литературе понятия «гражданское, патриотическое воспитание» рассматриваются или как единая целая или как синонимы, подменяющие друг друга. Главная цель развития личности – возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие. Но эти качества невозможны без участия других людей, они невозможны путем противопоставления себя людям, они абсолютно невозможны в изоляции и противопоставлении себя обществу, без обращения к другим людям, предполагающего их активное соучастие в этом процессе. Таким образом, основными психологическими качествами, лежащими в основании развитой личности, являются активность, стремление к реализации себя и сознательное принятие идеалов общества, превращение их в глубоко личные для данного человека ценности, убеждения, потребности.

Патриотическое воспитание понимается нами как гражданский долг, ставший нравственным принципом, осознанной готовностью, решимостью действовать во имя интересов общества, личности, проявляющейся в побудительном мотиве к деятельности.

Патриотическое воспитание включает решение целого комплекса задач: любовь и привязанность к семье, детскому коллективу, школе, городу, родному краю, государству, бережное отношение к природе и всему живому, воспитание уважения к труду, развитие интереса к татарским традициям и промыслам, формирование знаний о правах человека, знакомство с символами государства, развитие чувства ответственности, гордости за достижения страны, формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Музей – это многофункциональный институт социальной памяти, где реализуется общественная потребность в отборе, сохранении группы культурных и природных объектов, осознаваемых обществом как ценность, подлежащая передаче из поколения в поколение музейных предметов.

В самом термине «музей» уже заложена система знания и особого способа передачи знания. Ещё в античном мире при формировании музеев стали складываться существующие и по сей день традиции. В школьном музее происходит обучение и воспитание, пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны и материальной и духовной культуры народов. Подлинность музейной информации придает в полученным здесь знаниям особую убедительность и достоверность. Это обстоятельство особенно важно, когда речь идет о молодежи. Ведь школьник, подросток, юноша, вступающий в жизнь, более чем кто-нибудь другой нуждается в получении не только аргументированных, но и эмоционально-выразительных сведений.

Воспитательная и образовательная роль школьного музея многократно возрастает благодаря сотрудничеству всех участников образовательного

процесса. Примером такого сотрудничества может быть работа музея и школы по развитию краеведческого движения школьников. Будучи планомерной и систематической, эта работа развивает кругозор, формирует гражданское самосознание молодого человека, прививает ему навыки исследователя.

В процессе формирования у школьников ценностных ориентаций и убеждений на основе личностного осмысления опыта истории особое место принадлежит школьному краеведению. Краеведение в школе - это действенная форма обогащения учащихся знаниями о своем родном крае, прекрасное средство воспитания наблюдательности, инициативы, любви и уважения к традициям своего народа. Систематические краеведческие наблюдения и исследования способствуют проявлениям чувства уважения к традициям своего народа, любви к родному краю. Во время систематических занятий в школьном музее происходит формирование мировоззрения, развитие интеллектуальных, творческих способностей учащихся, развитие личности, способность к самоактуализации и самореализации.

В современных условиях роль школьного музея стала значительно возрастать. Духовно нравственное воспитание, как и воспитание вообще, должно основываться на знании тем компонентов бытия, культуры, которые формируют в целом представления учащихся о Родине, её культурно-исторических традициях, достижениях лучших её представителей.

Формы работы: выставки, конкурсы, праздники... Все это позволяет сделать работу музея интересной для обучающихся и способствует их духовно-нравственному воспитанию. Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России и этому всецело способствует практическая деятельность музеев.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития обучающихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у обучающихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, города, области.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Абдрашитова И.М., Синицина К.Р. Школьный музей: Методическое пособие для учителей, студентов пединститутов и педучилищ – Казань, 1973.
2. Кудрина Т.А. «Музей и школа». Москва.2010.
3. Шахалова Н.В. «Музей и школа». Москва. 2009.
4. Левыкин К.Г. «Музееведение». Москва. 2010.
5. Юренев Т.Ю. «Музееведение». Москва - 2009.
6. Шляхтин Л.М. «Основы музейного дела». Москва - 2010.
7. Газизова Ф.Г., Камалеева А.Р. «Краеведческая деятельность в школе и вузе»- Казань.2007.
8. Ягудина Р. И. Школьный музей как средство развития информационной компетентности учащихся. 2012.

